

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств» р.п. Бердяуш
Саткинского муниципального района



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ДШИ»
р.п. Бердяуш
С.В. Марценюк

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства**

Живопись

Бердяуш 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Составлена на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства – «Живопись» (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156).

Одобрена Методическим советом МБОУ ДО
«Детская школа искусств» р.п. Бердяуш
протокол № 3 от «01» июня 2021 г.

Разработчик – Ахметшин Станислав Рафитович, преподаватель
изобразительного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	7
3. Учебный план.....	12
4. График образовательного процесса.....	21
5. Программы учебных предметов.....	23
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	23
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	26

1. Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» р.п. Бердяуш (ОУ) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» р.п. Бердяуш.

Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в возрасте 9 – 16 лет;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков изобразительной деятельности, позволяющих творчески выполнять произведения изобразительного искусства в соответствии с необходимым уровнем художественной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков по живописи, рисунку;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» для детей, поступивших в школу

(далее – ОУ) в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет составляет 5 лет.

ОУ имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Живопись» ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства. Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ.

С целью обеспечения преемственности программы «Живопись» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ОУ по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

библиотеку,
помещения для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку),
учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий,

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов программы «Живопись» оснащены шкафами, стульями, индивидуальными партами, партами мольбертами, мольбертами, этюдниками, досками, софитами,

натюрмортным фондом в том числе чучелами животных и птиц, гипсами, также имеется видео аппаратура, экран, проектор, компьютер, интернет и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для проведения конкурсов различного уровня, мастер классов специалистов, выставок работ учащихся, просмотров.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями наглядной литературы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается *педагогическими работником*, имеющими среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Живопись»

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
2. Знание законов перспективы;
3. Умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

4. Умение моделировать форму сложных предметов тоном;
5. Умение последовательно вести длительную постановку;
6. Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
7. Умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
8. Навыки владения линией, штрихом, пятном;
9. Навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
10. Навыки передачи фактуры и материала предмета;
11. Навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
2. Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
3. Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
4. Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
5. Умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
6. Навыки в использовании основных техник и материалов;
7. Навыки последовательного ведения живописной работы.

Результатом освоения программы «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Законов композиции и схем композиционного построения листа;
2. О плановости, перспективном построении пространства;

3. О стилизации форм;
4. Самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом;
 5. Самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа;
 6. Самостоятельно выразить идею композиции с помощью графических средств – линии, пятна;
7. Самостоятельно выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой;
8. Работы различными живописными и графическими техниками;
9. Самостоятельного изучения материальной культуры;
10. Применения визуальных эффектов в композиции;
11. Создания графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами.

Результатом освоения предмета «Беседы об искусстве» является приобретения учащимися следующих знаний, умений и навыков, обязательных для учащихся:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Результатом освоения программы «История изобразительного искусства» является приобретение учащимися следующих знаний, умения и навыков:

1. Знание основных этапов развития изобразительного искусства;
2. Первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
3. Знание основных понятий изобразительного искусства;
4. Знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
5. Сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
6. Умение выделять основные черты художественного стиля;
7. Умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
8. Умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
9. Навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
10. Навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
11. Навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Результатом освоения предмета «Композиция прикладная» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков :

1. Основных элементов композиции, закономерности построения художественной формы;

2. Принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

3. Применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

4. Нахождение художественных средств, соответствующих композиционному замыслу;

5. Нахождение живописно – пластических решений для каждой творческой задачи

6. Навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Результатом освоения учебного предмета «Скульптура» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»

2. Знание оборудования и различных пластических материалов.

3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

5. Умение работать с натуры и по памяти.

6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Результатом освоения учебного предмета «Цветоведение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

1. Хроматические и ахроматические цвета;

2. Основные и составные цвета;

3. Родственные, сближенные и контрастные цвета;

4. Теплохолодность цветов;

5. Насыщенность цветов;
6. Цветовые гармонии.
7. Основные понятия в композиции:
8. Выразительная линия и выразительный силуэт;
9. Контрасты формы;
10. Композиционный центр;
11. Размер изображения по отношению к формату листа;
12. Статическое и динамическое равновесие;
13. Движение в композиции;
14. Ритм в композиции.
15. Уверенно, творчески реализовать свой замысел.
16. Различать нюансные и контрастные отношения цветовых тонов.
17. Иметь представление о гармоничном сочетании цвета в колорите.
18. Выделять в рисунке главный предмет размером, цветом, формой.
19. Размещать предметы в рисунках по определенным законам, правилам, приемам, средствам композиции.
20. Различные художественные материалы для создания выразительной композиции
21. Интеграцию различных изобразительных техник.

3. Учебные планы ДПОП «Живопись»

Учебные планы программы «Живопись» разработаны ОУ в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру программы «Живопись» определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой программе «Живопись».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет, составляет 5 лет.

ОУ имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области обязательной части – художественное творчество, история искусств, пленэрные занятия; и предметы вариативной части скульптура, цветоведение, прикладная композиция, разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 12.5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1778.5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 часа, УП.02.Живопись – 495 часа, УП.03.Композиция станковая – 363 часов.

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства –198 часов.

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов. **Вариативная часть** дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Живопись», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы: «Композиция прикладная», «Скульптура», «Цветоведение».

Вариативная часть имеет два варианта:

1. «Композиция прикладная»
2. «Скульптура», «Цветоведение».

Реализация программы «Живопись» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени установлен ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на **самостоятельную работу** обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному

предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

		творчество											
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1, 3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					18	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297	297									
В.01.	Скульптура	396	198		198		4... - 10			2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.03.	Композиция прикладная				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом				2075,5			29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5

вариативной части:													
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5	2075,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных

уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

4. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебного предмета «Композиция прикладная» в той или иной форме занятий.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Живопись» в ОУ продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по пятый классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

5. Программы учебных предметов

Программа «Живопись» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом.

5-летний срок обучения

Название	Разработчики	Срок реализации
Рисунок	Ахметшин С.Р.	5 лет
Живопись	Ахметшин С.Р.	5 лет
Композиция станковая	Ахметшин С.Р.	5 лет
Беседы об искусстве	Ахметшин С.Р.	1 год
История изобразительного искусства	Ахметшин С.Р. Михайлова Т.Н.	4 года
Пленэр	Ахметшин С.Р.	4 года
Композиция декоративная	Ахметшин С.Р.	5 лет
Цветоведение	Ахметшин С. Р.	1 год
Скульптура	Ахметшин С.Р.	4 года

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Живопись» в ОУ включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно на основании ФГТ.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты проводятся в виде просмотров.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного

года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ОУ расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Живопись» создан *фонд оценочных средств* для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

ОУ разработаны *критерии оценок* успеваемости обучающихся по программе «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается *итоговой аттестацией* обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ОУ на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства ;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и

всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

ОУ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Живопись» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

При реализации программы «Живопись» в ОУ осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности

обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

- Районный конкурс учащихся художественных отделений Саткинского муниципального района,
- Открытый городской конкурс детского творчества Златоустовского городского округа «Живая нить времен»,
- Дистанционный конкурс изобразительного искусства среди учащихся детских школ искусств горнозаводской зоны,
- Областной конкурс «Серебряная кисть»,

- Областной конкурс им. Н.А. Аристова,
- Районный фестиваль победителей творческих конкурсов для детей и юношества «Радуга талантов»,
- Мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств,
- Благотворительный марафон «Вместе мы можем больше» в рамках районной акции «Подари радость»,
- Районные и областные научно-практические конференции учащихся,
- Конкурсы,
- Выставки,
- концерты-лекции,
- Обучающимися, выставочных залов, театров, музеев и др.

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.

Корректировка и утверждение учебного плана происходит ежегодно в ходе заседаний методического и педагогического советов.